

Krátká recenze*

Recenzi vypracoval: *vaše Jméno Příjmení*

- dne: *aktuální datum v: Město*

Seřazení prací dle odborné kvality:

Zde seřaďte hodnocené práce dle kvality od **1. (nejlepší) po 3. (nejhorší)**. Tato hierarchie musí přímo reflektovat obsah recenzí vypracovaných – postupně pro každou práci – níže. Souhrnná recenze by neměla překročit 2 strany.

Recenze:

Krátká recenze (short review) je spíše žurnalistický, publicistický útvar. Na rozdíl od odborného posudku, který musí být podrobný, konkrétní a „objektivně“ hodnotící a popisující silné a slabé stránky práce, krátká recenze může být do jisté míry subjektivní a selektivní. Jejím cílem není „detailně zhodnotit“, ale vyzdvihnout, co je na díle nejpřínosnější, nejzajímavější nebo nejpochybnější, nejslabší. Z části proto závisí i na osobnosti, odborném zázemí a literární obratnosti pisatele recenze. **Čtenář by z recenze měl rychle seznat, proč by ne/měl svůj vzácný čas recenzované práci věnovat.**

Recenzent by neměl uvádět totéž, co již je obsahem názvu či abstraktu recenzované práce (ty si potenciální čtenář může přečíst sám), měl by ukázat na – dle svého názoru – nejdůležitější (ať již pozitivní či negativní) část či charakteristiky práce. (V divadelní recenzi na hru „Romeo a Julie“ se také nepíše, že „jde o tragédii milenců z Verony, jmenovitě Romea a Julie“, ale spíše, že „představitel Tybalta je nepřesvědčivý a kazí celé představení“.)

Jsou vítány komparace s tématicky podobnými pracemi, zasazení výsledků práce do širšího teoretického rámce, paralely do jiných oblastí vědeckého zkoumání, které z práce mohou vyplývat, odkazy na beletrii, populární kulturu. Je vhodné vyzdvihnout intelektuální nebo praktickou hodnotu díla.

V recenzích se vítá i „příkrost“, domnívá-li se recenzent, že práce je mimořádně slabá (kupř. „Kniha je průměrná, směšná a nejspíše zcela chybná. Je nedomyšlená, nepřináší nic nového a jen číst jí, je bolestivé. Rovněž je mimořádně nekonzistentní.“¹).

*Jde o nezávaznou, orientační osnovu. Přípomínky k osnově (verze 2011-01-10) prosím posílejte na: petr.houdek@vse.cz, Petr Houdek, Katedra institucionální ekonomie NF VŠE.

¹Colin McGinn takto začal (podrobnou) recenzi knihy On Consciousness od Teda Hondericha v Philosophical Review 116, 3, str. 474 (2007).